

# El pájaro que sabía la verdad

Versión de un cuento popular italiano

Texto: Nicolás Schuff

Ilustraciones: O'Kif

# El pájaro que sabía la verdad

Versión de un cuento popular italiano

Texto: Nicolás Schuff

---

Ilustraciones: O'Kif



Cantaro  
infantil

# Índice

Editora de la Colección: Karina Echevarría  
Editora: Pilar Muñoz Lascano  
Corrector: Mariano Sanz  
Coordinadora de Arte: Natalia Otranto  
Diagramación: Karina Dominguez  
Gerente de Prerensa y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Schuff, Nicolás  
El pájaro que sabía la verdad / Nicolás Schuff; ilustrado por O'Kif. -  
1a ed. - Boulogne : Cántaro, 2014.  
72 p. : il. ; 19x19 cm. - (Rincón de lectura)  
  
ISBN 978-950-753-411-9  
  
1. Narrativa Argentina. 2. Novela. I. O'Kif, ilus. II. Título  
CDD A863

© Puerto de Palos S.A., 2015  
Editorial Puerto de Palos S.A. forma parte del Grupo Macmillan  
Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina  
Internet: [www.puertodepalos.com.ar](http://www.puertodepalos.com.ar)  
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.  
Impreso en la Argentina / Printed in Argentina  
ISBN 978-950-753-411-9

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

## Primera parte

Cómo el Rey conoció a la madre de sus hijos y cómo los perdió a los tres.

I.....	6
II.....	12
III.....	16
IV.....	18
V.....	20
VI.....	22
VII.....	25

## Segunda parte

Cómo los tres hermanos conocieron el agua que baila, el árbol que canta y al pájaro belverde.

I.....	30
II.....	38
III.....	46
IV.....	50

## Tercera parte

Cómo se supo la verdad en medio del almuerzo.

I.....	62
II.....	66

# Primera parte

Cómo el Rey conoció a la madre  
de sus hijos y cómo los perdió a los tres



# I

A noche. El Rey de Dubinia entró a su alcoba, se quitó la corona y desabrochó su hermosa capa. Se vistió con ropas viejas que guardaba en un baúl y se puso un bigote postizo, largo y negro. Después salió del palacio.

Las calles del reino estaban tan serenas como siempre, aunque algunos decían que se acercaba una guerra. Esos rumores preocupaban mucho al Rey y le quitaban el sueño. Por eso, al caer el sol, recorría la ciudad. Lo hacía disfrazado para que no pudieran reconocerlo, y así enterarse mejor de lo que opinaba la gente.

Aquella noche, a poco de andar, se detuvo junto a una ventana, atraído por voces femeninas. Eran tres hermanas que cocinaban y charlaban animadamente.

—¿La guerra? —decía la mayor—. ¡Ojalá que no sea cierto, porque si todos los hombres se van a la guerra no tendremos con quién casarnos!

—Si fuera por mí —afirmó la del medio—, me casaría con el panadero del Rey. ¿Lo han visto? ¡Me gusta tanto ese panadero, que yo prepararía todas las tortas del mundo con tal de tenerlo por esposo!

—¡Ay! A mí me gusta más el sastre del Rey —dijo la mayor—. ¡Con tal de casarme con él haría los trajes más sofisticados y elegantes!

