

Curumbamba y curumbé

Silvia Grau

Hora de
Lectura



Cantaro
infantil

Curumbamba y curumbé

Silvia Grau

 Cantaro
infantil

Gerente de ediciones: Daniel Arroyo

Edición: Verónica Lombardo

Corrector: Gabriel Valeiras

Jefe del Departamento de Arte y Diseño: Lucas Frontera Schällibaum

Coordinadora de imágenes y archivo: Samanta Méndez Galfaso

Tratamiento de imágenes y documentación: Máximo Giménez, Tania Meyer, Pamela Donnadio

Ilustraciones de tapa e interiores: Pablo Tambuscio

Ilustraciones de personajes: Gustavo Stenta

Fotos: Latinstock

Autoría de secciones: Fernanda Bidart Bluhm

Gerente de Prerensa y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Grau, Silvia

Curumbamba y curumbé / Silvia Grau; ilustrado por Pablo Tambuscio. -

1a ed. 3da reimp. - Boulogne: Cántaro, 2014.

80 p.; 20 x 14 cm (Hora de lectura)

ISBN 978-950-753-239-9

1. Narrativa Argentina. 2. Cuentos. I. Tambuscio, Pablo, ilus. II. Título
CDD A863

© Editorial Puerto de Palos S. A., 2008.

Editorial Puerto de Palos S. A. forma parte del Grupo Macmillan.

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.puertodepalos.com.ar

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Impreso en Argentina - Printed in Argentina

ISBN: 978-950-753-239-9

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción o transmisión total o parcial de esta obra por cualquier medio mecánico o electrónico, incluyendo la fotocopia o sistemas de recuperación de información, sin el permiso escrito del editor.

Primera edición, tercera reimpresión.

Este obra se terminó de imprimir en mayo de 2014, en los talleres de Servicio Industrial Gráfico S.R.L., General Mansilla 649, Lomas del Mirador, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Curumbamba y curumbé

Silvia Grau



*A Bruno y a Gustavo,
mis hijos.*

El abanico

Corre el año mil ochocientos veintitantos. Es lunes. En la costa del Río de la Plata se encuentran Ramona, Tomasa, María, Teresa y Luisa, vigorosas lavanderas negras que están fregando la ropa de sus amos sobre las toscas. Cada una tiene su lugar en la jabonosa orilla del río. Forman una larga hilera de mujeres bulliciosas donde no faltan los cantos, los chismorreos ni las peleas. Entre mate y mate, Luisa, la más vieja de ellas, relata historias del Buenos Aires colonial.

Hoy, Ramona, una de las más jóvenes, está furiosa y lo demuestra sacudiendo con todas sus fuerzas la ropa que lava, como desquitándose con alguien.

—¡Tomá ésta! ¡Y ésta!

—¿Con quién estás enojada, Ramona? —pregunta Tomasa, que está ubicada a su derecha.

—Con la hija de doña Mercedes.

—¿Le discutiste otra vez?

—Es que me acusó de ladrona.

—¿Por qué?

—Ahora le falta el abanico —explica, enojada, Ramona—. ¿Para qué quiero yo su abanico? Para lavar la ropa no me sirve. Y con todo lo que me dan para lavar, no me queda tiempo de otra cosa.

—¡Ojalá tuviéramos tiempo de abanicarnos como las niñas! Ahora Ramona deja de lavar, mira a Tomasa y haciendo muecas como si se abanicara, dice:

—Me tiene harta con su abanico. Está bien que a su padre, el patrón, le había salido muy caro, pero ¿qué culpa tengo yo de los caprichos pitucos de la niña? Si no lo tenía, no lo perdía.

Entonces interviene María, que está lavando a su izquierda:

—¿Pero no viste que todas lo llevan? Más que para darse aire, lo usan para coquetear. Así conquistó mi señora a su actual marido: se asomó por encima del abanico con una caída de ojos.

—Un día los pude contar —dice Tomasa—: una doña que se encontró con mis patrones en la puerta de la iglesia, abrió y cerró su abanico veintidós veces en cinco minutos.

—La cosa es así —explica Ramona—: si las doñas están tranquilas, los movimientos de su abanico son suaves y acompasados; si están nerviosas, los movimientos son cortos y rápidos; si se enojan, lo cierran bruscamente y después lo abren para esconderse tras él y reírse o sonrojarse.

—¡Caray, Ramona! —dice Teresa—. Sos toda una experta.

—De tanto ver a la niña que se abanica hasta en sus sueños.



Índice

Libros para leer en buena hora	3
Curumbamba y curumbé	5
El abanico.....	7
El finado Reyes	15
El remedio milagroso.....	19
El carnaval del inglés	29
Hermanos gemelos	35
Hay un fantasma en el pozo	43
Apunten... ¡juego!	55
Para trabajar en la carpeta	57
Aquí me pongo a contar	63
Entrevista a Silvia Grau.....	65
Las mil y una hojas	69
Con <i>c</i> de <i>candombe</i>	71
Con <i>e</i> de <i>esclavo</i>	73
Con <i>l</i> de <i>lavandera</i>	75
Con <i>r</i> de <i>río</i>	76