



Horacio Clemente

Alí Babá y los cuarenta ladrones



azulejitos

Ilustraciones de Juan Deleau



HORACIO CLEMENTE

Alí Babá y los cuarenta ladrones

Versión de una historia de *Las mil y una noches*

ILUSTRACIONES DE JUAN DELEAU



Editora de la colección: Karina Echevarría
Editora: Pilar Muñoz Lascano
Adaptador: Horacio Clemente
Corrector: Mariano Sanz
Coordinadora de Arte: Natalia Otranto
Ilustrador: Juan Deleau
Gerente de Prerensa y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Anónimo
Alí Babá y los cuarenta ladrones / Anónimo ; adaptado por Horacio Clemente ; ilustrado por Juan Deleau. - 2a ed. - Boulogne ; Estrada, 2015.
64 p. : il. ; 19x14 cm. - (Azulejitos; 24)

ISBN 978-950-01-1748-7

1. Narrativa. 2. Cuentos. I. Clemente, Horacio, adapt. II. Juan Deleau, ilus.
CDD 863

HORACIO CLEMENTE

Alí Babá y los cuarenta ladrones

 COLECCIÓN AZULEJITOS

24

© Editorial Estrada S. A., 2015.
Editorial Estrada S.A. forma parte del Grupo Macmillan.
Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.
Internet: www.editorialestrada.com.ar
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. / Printed in Argentina.
ISBN 978-950-01-1748-7

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

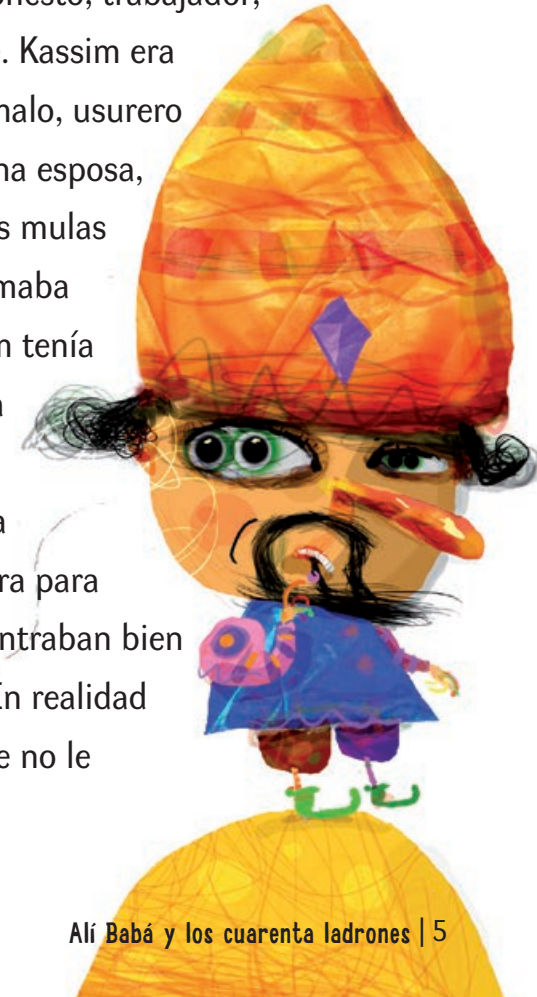


Este relato se inventó hace muchísimos años, cuando no había televisión ni ovnis ni autos y cuando los únicos que volaban eran los pájaros. Es una historia distinta de todas y se llama “Alí Babá y los cuarenta ladrones”, y empieza así:



I

Había una vez un señor que se llamaba Alí Babá y que tenía un hermano que se llamaba Kassim. Alí Babá era honesto, trabajador, bueno, leñador y pobre. Kassim era deshonesto, haragán, malo, usurero y rico. Alí Babá tenía una esposa, varios hijos fuertes, tres mulas y una criada que se llamaba Luz de la Noche. Kassim tenía una esposa y muy mala memoria, pues nunca se acordaba de visitar a sus parientes, ni siquiera para preguntarles si se encontraban bien o si necesitaban algo. En realidad no los visitaba para que no le salieran pidiendo algo.



Un día en el que Alí Babá estaba en el bosque cortando leña, oyó un ruido que se acercaba y que se parecía al ruido que hacen cuarenta caballos cuando galopan. Se asustó, pero como era curioso trepó a un árbol.

Espiando, vio que eran, efectivamente, cuarenta caballos. Sobre cada caballo venía un ladrón, y cada ladrón tenía una bolsa llena de monedas de oro, vasos de oro, collares de oro y más de mil rubíes, zafiros, ágatas y perlas. Delante de todos iba el jefe de los ladrones.

